

Maximiliano FERNÁNDEZ
FERNÁNDEZ (coord.)

**COMUNICACIÓN EN LA SOCIEDAD
RED: LA CONSTRUCCIÓN
MEDIÁTICA DE LA REALIDAD.**

Ávila: Universidad Católica de Ávila.
2008. 398 pp.

El profesor y profesional de la comunicación Maximiliano Fernández consigue reunir aquí a un amplio elenco de los mejores teóricos y profesionales en torno a la comunicación en la sociedad red. El texto está dividido en tres partes: la primera dedicada a aspectos teóricos “Teoría y sociología de la comunicación”, la segunda a “Sociedad y comunicación” y la tercera a “Comunicaciones”. Las ponencias recogen títulos tan sugerentes y propuestos por eminentes profesores como “El análisis de los emisores y receptores en la comunicación de masas” de Octavio Uña Juárez, en el que nos desgrana las aportaciones de las diferentes corrientes sociológicas y nos habla del emisor y receptor en una relación vertical pero interdependiente que evoluciona hacia una relación emisor-receptor gestionada por los medios quienes, a su vez, son transmisores de significados añadidos gracias a los atributos peculiares de cada medio. Luis González Seara, en “Libertad de información y de expresión, conquistas diarias”, recoge de McLuhan que “el mensaje es el medio” pero el medio no es el mensaje en una época en la que la comunicación es continua, cuya información transmitida es muy estandarizada y está concentrada en muy pocas manos. A esa concentración de poder habría que oponer un contrapoder, como proponía el

principio de Montesquieu. Contrapoder que, según Felipe Sahagún en “La opinión pública internacional”, ejercen los medios, más concretamente los internacionales, como instrumentos cada día más necesarios para la defensa de los intereses internacionales de todos los actores y como un grupo de presión imprescindible frente al poder político, empresarial o individual. Por otra parte disiento respecto a las palabras del profesor sobre la “biblia de la España democrática” pues considero que el símil no es acertado al ser la Biblia un texto “revelado” y la Constitución del 78 un texto “acordado” por un alto porcentaje de españoles, acuerdo que debe ser respetado por el actual, el anterior o el próximo representante político que elijamos todos los votantes; no es, todavía, el momento de los “historiadores” (p. 168).

Un concepto diferente de historiador es el que practica el profesor Celso Almuiña en “El gran debate sobre las bases de la contemporaneidad española” respecto a la España del XIX, que contaba tanto con prensa escrita, muy desequilibrada en el territorio nacional y con escasa difusión, como con medios orales: “la prédica eclesiástica”, cuyos mensajes son recibidos como “sagrados”, es decir, como “palabra divina” incontestable y menos debatible” (p. 129); y “la dramatización de la palabra” laica siendo esta última el principal mecanismo movilizador. Y si el poder mediático puede convertirse en el aniquilador de sus competidores, el poder audiovisual puede transformarse en el destructor del conocimiento según

lo recuerda el profesor González Seara citando a Sartori *Homo videns* y eso sí puede ser “nefasto porque el conocimiento es conceptual, abstracto, que necesita de las palabras y la reflexión” (p. 69).

De forma más rotunda lo recoge el profesor Jesús Timoteo Álvarez en “Entorno mixto para gestión de reputación e intangibles” cuando habla de la televisión como transmisora de la realidad política en términos de pantalla, espectáculo en el que no se dice nada para que todos entiendan sin sentirse ofendidos, un “lenguaje para sordos” en el que priman imágenes, colores y movimiento durante unos pocos segundos buscando el mayor impacto; “lograr el primer puesto”, dice Maximiliano Fernández en la “Introducción”. Espectáculo, impacto, escándalo: un constructo mental simplón que habla de la reputación mutua entre políticos y medios de comunicación, siendo las empresas, las corporaciones, en sus intentos de vender sus productos y su imagen, las que se dan cuenta de que los medios se han convertido en un problema en la medida en que impera el negocio y no el servicio público o información desinteresada e imparcial (p. 87). Ante esta degeneración aparece, en el entorno de la empresa, de las corporaciones, un poderoso concepto, el de la reputación que responde a un redescubrimiento del cliente como entidad final, y cliente significa confianza. Gestionar esa confianza, esa reputación de y ante el cliente es la actividad más importante de toda estrategia de comunicación. Son intangibles pero con valor económico, contabilizable. En la misma línea de interacción entre los emisores, receptores, mensaje y medio, Juan José Igartua, al frente de un amplio equipo de trabajo,

defiende, ante el problema de la inmigración, que los contenidos informativos de los medios de comunicación no sólo *fijan la agenda pública*, sino que también *dictan* al público una forma de pensar. Son consideraciones teóricas, investigaciones recientes, pero nada lejos de lo que podemos comprobar en el día a día. Esta idea de que los medios de comunicación, al decidir la agenda de los temas de actualidad (*agenda setting*), las prioridades (*priming*), los enmarques de lo que sucede (Teoría del *Framing*), e influir en las orientaciones ideológicas y de comportamiento, actitudes, opiniones, modas, tendencias, pautas de consumo, protagonismos, intervienen en la realidad y se convierten en auténticos constructores de la misma, en sintonía con los grandes agentes sociales. Circunstancia que el profesor Fermín Bouza no quiere ver como un signo negativo, más bien al contrario, acepta la “influencia real de los medios pero esa influencia está matizada por la Agenda Política... y por la realidad misma. Su optimismo surge al considerar “que los políticos atienden frecuentemente a los intereses de los ciudadanos y por lo tanto el círculo explicativo se hace dinámico y nada unidireccional” (p. 100).

Gerardo Pastor da un paso más y habla de “desinformación que ha sido siempre estrategia comercial, política...” (p. 109) y que está presente en los medios de comunicación, quizás precisamente por eso, porque es una realidad mediada, interpretada, como no puede ser de otra forma, son “medios” que pasan filtros: personal,

profesional, directivo, ideológico, etc. Incluso cuando los receptores toman parte en el proceso de comunicación con un papel cada vez más relevante, con los mensajes cortos a través de Internet, teléfonos móviles, etc., participando en la elección de los temas y de los protagonistas sociales, lo hacen mediatizados por los emisores y los canales de comunicación; cuestión que Fernando Jáuregui considera como enriquecedora para la propia información ya que el público, en cierta medida, actúa como redactor, informador y desemboca en que el poder de los grandes empresarios de la comunicación cambie, disminuya. Son diferentes planteamientos que hacen de este texto una lectura agradable, enriquecedora, tanto para quienes ya dominan este campo como para los que quieren comenzar a enfrentarse a este complejo y cotidiano mundo de la comunicación al que seguro que todos tenemos algo que aportar, aunque sea sólo con un sms.

El libro *Comunicación en la sociedad red. La construcción mediática de la realidad*, recoge las actas y textos elaborados a partir del Congreso “Sociedad y Comunicación: Los efectos sociales de los medios” celebrado en la Universidad Católica de Ávila los días 27 a 29 de julio de 2007 con un total de 27 ponencias y comunicaciones, individuales o colectivas de, además de los citados anteriormente, eminentes docentes de diferentes universidades de toda la geografía española, periodistas, escritores y articulistas.

E. DÍAZ CANO
URJC

Pilar FERNÁNDEZ MARTÍNEZ y
Amalia PEDRERO GONZÁLEZ
(coords.)

**LA MUJER Y LA SOCIEDAD DE
LA INFORMACIÓN.**

Madrid: Fragua Editorial. 2007. 247 pp.

Este interesante libro, publicado por Fragua, una editorial muy conocida por los profesores de Ciencias de la Información y de la Comunicación, recoge las intervenciones y conferencias que animaron las *V Jornadas Lengua y Comunicación*, organizadas por profesores de la Universidad San Pablo-CEU en el año 2005. Se trata, por tanto, de una obra colectiva, que, a pesar de las diferencias de estilo y contenido que caracterizan a las intervenciones de cada uno de los autores, tiene como hilo común la cuestión de la mujer y el lenguaje.

La primera intervención, una conferencia-marco, obra de Álvaro García Messeguer, subraya cómo la mayoría de las personas seguimos confundiendo “sexo” y “género”, dos conceptos en realidad muy distintos. Incluso algunas feministas o estudiosos de este campo, se equivocan al utilizarlos como meros sinónimos. Alberga la esperanza de que en un futuro no muy lejano, cuando se utilicen palabras como amigos, abogados etc., nuestras mentes no corran tan rápidamente sólo hacia el universo masculino, como desgraciadamente sigue ocurriendo hoy en día. No se trata, como podría parecer a un lector superficial, de cuestiones vagas porque, como decía Wittgenstein, “los límites de mi mundo son los límites de mi lenguaje”

En la segunda intervención Concha García Campoy, con un lenguaje muy franco y directo, vuelve a recorrer las etapas que han llevado a la emancipación femenina, sobre todo en el mundo del periodismo, desde la España franquista y machista hasta la actualidad, acompañada de innegables progresos y a la vez de nuevos problemas. Recuerdos autobiográficos se mezclan con momentos de la historia colectiva, que ya son parte de la memoria de este país.

Alejandra Walzer trata de la delicada cuestión de la belleza, siempre asociada a lo femenino y a las mujeres. La autora propone reflexiones muy interesantes para quien haya leído a Gilles Lypotevsky, a Umberto Eco o a Arthur Danto, sobre todo en lo relativo a la belleza en el mundo y en el arte contemporáneo y a los cambios a nivel de masas, producidos por la publicidad y los medios de comunicación.

Almudena García, de la Universidad Rey Juan Carlos y algunas profesoras de la Universidad Alfonso X el Sabio analizan las transformaciones provocadas por Internet y por los nuevos medios de comunicación hacia el surgimiento de una “Cibersociedad”, que redefine los espacios sociales y las propias identidades individuales. En el epicentro de sus reflexiones está la cosificación de la mujer, que parece perpetuarse también en la Red y en la nueva sociedad, y la respuesta ciberfeminista, como nuevo movimiento de emancipación surgido a principios de los ‘90 y que actualiza, *mutatis mutandis*, las viejas luchas de las feministas contra el hombre *dominus absolutus*. Porque a pesar de las muchas conquistas conseguidas, como dice

Castells, las mujeres siguen siendo las que más beneficios aportan a la *Economía Red* y que menos retribución reciben en relación a sus esfuerzos.

Y así, el libro sigue con otras intervenciones: desde Raquel Gómez Otero -que vuelve a tocar con otra perspectiva algunas de las cuestiones tratadas por Álvaro Messeguer-, hasta Juan Plaza Sánchez -que analiza el estilo y el lenguaje de las revistas femeninas, tan directo y cercano y, a la vez, tan lejano del universo masculino- pasando por José María Legorburu, que se centra en el papel de la mujer en el mundo de la radio.

Nada de lo que tiene relación con los conceptos “mujer”, “comunicación” y “lenguaje” queda fuera de este libro, que tiene mucho interés tanto para el lector poco erudito como para el estudioso de la comunicación, interesado, por ejemplo, en la aplicación de la Teoría de la Agenda Setting a casos concretos (véase la comunicación de María José Pou Américo, que ha analizado las portadas de la famosa revista *Cosmopolitan*) o para el historiador que quiera recordar el papel de la mujer en la Transición española (intervención de Álvaro de Diego)

Al final de cada comunicación una pequeña bibliografía invita a profundizar más en las temáticas tratadas. Este aspecto es muy útil para quien quiera utilizarlo como instrumento de trabajo y de reflexión.

Los textos destacan por la brevedad y la claridad, elementos comunes en las dos conferencias y las dieciséis comunicaciones que componen las 247 páginas del libro.

Es, en definitiva, una obra ágil y de fácil lectura, sin academicismos, aconsejable también a los no especialistas. Como diría Alphonse de Lamartine con respecto a la Francia del siglo XIX, “estos son tiempos de caos (...) y el lenguaje de las nuevas ideas todavía no ha sido creado”. En tiempos de incertidumbre, de transición tecnológica y social, y de dominio del nuevo *capitalismo mediológico*, bienvenidos sean los libros que nos intentan aclarar las cosas.

G. TARDIVO
URJC

Manuel FLORES CABALLERO
LA NACIONALIZACIÓN DE LAS MINAS DE RÍO TINTO Y LA FORMACIÓN DE LA COMPAÑÍA ESPAÑOLA.

Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva. 2007. 198 pp.

D. Manuel Flores Caballero afronta en este libro una de las diversas etapas por las que a lo largo de su historia ha pasado las minas de Río Tinto. En este caso se analiza el momento del cambio en el control de dichas minas que pasa nuevamente a manos de intereses españoles una vez que la compañía anglosajona Río Tinto Company Limited vendiera gran parte de sus propiedades en 1954, 81 años después desde que aconteciera la operación inversa, es decir, la venta de las minas, que entonces eran del Estado español, a una sociedad británica por una cantidad próxima a los 93 millones de pesetas, cuestión ésta tratada también por el

profesor Flores Caballero en otra obra suya cuyo título es *Los Rothschild y la venta de las minas de Río Tinto en el proceso de la ley General de Desamortización de Madoz*, en donde se investiga la posible implicación de la poderosa familia Rothschild en la operación de venta de las minas y su participación accionarial.

La adquisición de las minas y su explotación por parte de la Río Tinto Company Limited supuso, poco después de sus inicios, la prosperidad de toda la zona por la vasta producción de minerales habida y la riqueza que ello suponía. En la etapa de apogeo la llegada de ingleses al lugar se hizo patente y pruebas de ello las podemos encontrar hoy en día visitando el barrio de Bella Vista en el propio Riotinto o el barrio de Reina Victoria en Huelva capital que también se benefició del empuje de las minas. La construcción del ferrocarril es otro de los bienes que arrastra la explotación de las minas y en un espacio de tiempo muy corto se dispuso de una línea directa que unía las minas con el puerto de Huelva para poder embarcar la producción obtenida.

La empresa era muy rentable hasta que los sucesos que acaecerán tras el final del primer cuarto del siglo XX van a provocar, uno tras otro, problemas que terminarán por llevar a cabo un proceso de traslado de la compañía hacia otros países. Esos acontecimientos de principal trascendencia se inician con la crisis que acarrea el Crac del 29 provocando una recesión en la economía mundial que trajo consigo una reducción en las actividades y por ende un

aminoramiento en la plantilla de la compañía que se produjo no sólo por los efectos de la gran crisis económica, sino porque esto provocó también en España profundas incertidumbres en lo social, lo laboral y lo político cristalizando todo ello en la II República, la cual expresa con prontitud la clara intención de hacerse con las grandes fuentes de riqueza del país, cuestión plasmada explícitamente en el artículo 44 de su constitución y que va a hacer tomar tan drástica decisión al presidente de la compañía minera. Pero es que poco después estalla la Guerra Civil Española y posteriormente la II Guerra Mundial que debilitan, si cabe más, las actividades de las minas de Río Tinto que se van ralentizando paulatinamente. Son momentos muy duros en general por las circunstancias dadas y, en particular, los años de la escasez de alimentos van a hacer mella a los mineros en su afán por ajustar su salario con el coste de vida familiar, aspecto muy curioso tratado en este libro. La actividad, ya de por sí penosa, se hacía más difícil y dura por todas las condiciones que la envolvían; como se cita en la obra, muchos de los trabajadores tenían que regresar a sus hogares a pie, los cuales distaban entre 6 y 20 kilómetros de las minas. Además los salarios eran tan ínfimos que apenas tenían para poder subsistir. Todo esto provocaba constantes huelgas, desde la más famosa por su magnitud en 1888 (más de 12.000 personas, según los escritos de la época, se concentraron en la plaza del pueblo para protestar por los humos de las denominadas “teleras” y por los bajos salarios hasta que los soldados abrieron fuego contra la

multitud causando un gran número de muertos y heridos) hasta la de 1920 pasando por la de 1913. La precaria situación dio como resultado algunos fenómenos como el hecho de que algunos de los hijos de estos trabajadores tuvieran que desplazarse a otras zonas para ser acogidos por otras familias de Andalucía por la imposibilidad de subsistencia en las familias de origen, o un aumento de enfermedades hepáticas debido a la suplantación de la comida por el vino y otros alcoholes que quitaban de alguna manera el hambre que pasaban las gentes por esa falta de alimentos.

Todo eran problemas. Después de la Guerra Civil la dictadura ejerció fuertes presiones para la nacionalización de las minas de Río Tinto argumentando, entre otras cosas, que la compañía formaba parte de un proceso de colonialismo que permitió la República a causa de la mala venta de las mejores minas de piritas del mundo efectuada a cambio de unas cuantas monedas. Viendo todo este acontecer, la compañía empieza a movilizarse para vender sus propiedades en España. Los primeros encuentros fueron con bancos y empresas industriales al tiempo que la compañía empezaba a obtener beneficios de sus inversiones en lugares como Rhodesia o Australia, entre otros. Continúan las negociaciones hasta que un grupo de grandes bancos españoles se hacen con dos terceras partes de las acciones. En ese momento la Río Tinto Company Limited deja de ser la dueña y gestora de las minas ubicadas en España para desplazarse hacia otros lugares del mundo. Desde ese mismo

instante otras empresas españolas han explotado la actividad en la zona como la Compañía española de Minas de Riotinto o la Unión Explosivos Riotinto. En 1996 se produce el cierre definitivo de las minas debido a la crisis insostenible del sector.

R. PÉREZ REDONDO
URJC

Luis GONZÁLEZ SEARA
DE LA IDENTIDAD NACIONAL A LA GLOBALIZACIÓN INSEGURA.

Discurso de recepción del académico de número y contestación por el Excmo. Sr. D. Marcelino Oreja Aguirre, 29 de Abril de 2008. Madrid: Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. 2008. 171 pp.

Este libro recoge el discurso llevado a cabo por el ilustre académico Luis González Seara el día de su nominación como Académico de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y, en las últimas páginas, también la breve contestación de Marcelino Oreja.

El texto tiene un lenguaje accesible y directo, como cabe esperar de un discurso pensado para la exposición oral, y toca muchos puntos del debate sociológico, histórico y filosófico contemporáneo. Está escrito por un sabio dotado de una erudición *rara avis* en nuestra época y que le permite pasar del discurso fúnebre de Pericles al nacionalismo cultural y romántico de Fichte, pasando por citas de Kant, Roosevelt y Rawls. Una pincelada que atraviesa siglos de historia y debate

intelectual y que, al mismo tiempo, relaciona la Historia con la Globalización y otras cuestiones de la actualidad.

Si, como decía Hegel, el ser de los hombres coincide con su producción, podemos afirmar sin duda alguna que quizá sólo en la monumental obra de Jacques Barzun, *Del amanecer a la decadencia*, se encuentre una capacidad parecida de síntesis y una análoga amplitud de conocimientos.

Uno de los temas más tratados es el nacionalismo que, como nos recuerda el autor, tiene su *incipit* en un territorio, en una cultura y en unos mitos colectivos comunes, como podrían ser el Cid, el Quijote, Numancia y la épica resistencia a los Romanos, o Castilla, con su historia y su lengua, en el caso del patriotismo español... sin olvidar las diferencias entre el concepto de nacionalismo político ‘a la francesa’, y la perspectiva cultural alemana, relacionada con el concepto de *Volk*, y que no puede confundirse con el “yo creo en Alemania” que nos recuerda a las peores atrocidades de la contemporaneidad, o los neonacionalismos de nuestro tiempo, [*Padania docet*] que muchas veces se basan en la mentira histórica y en acontecimientos nunca ocurridos o interpretados a voluntad.

El nacionalismo puede cegar hasta al alma más noble y sensible: Mozart decía que para componer una obra empezaba a pensar en los franceses, así el fuego empezaba a escurrir por sus venas. Un tema que no se queda muerto en los libros de historia sino

que tiene repercusiones y consecuencias en la crónica de nuestros días, como en el caso del nacionalismo catalán y vasco, de los cuales Seara recuerda, aunque brevemente, orígenes y fundamentos. Y llega a tocar en su narración hasta los prejuicios y los estereotipos que desgraciadamente siguen acompañando a todos los pueblos: la figura del hidalgo -que adoraba presentarse como noble y rechazaba el esfuerzo físico y el trabajo pero en realidad era pobre- estaría detrás de ciertas imágenes todavía vigentes sobre el español de a pie. O las divisiones de la Guerra Civil que, como diría Machado, tantos corazones han helado y tantas muertes y destrucciones han provocado.

Otro tema actualísimo, y a la vez con raíces en el pasado, es la cuestión del miedo y de la seguridad, que vuelven a estar en el núcleo del debate y que aquí Seara vuelve a recordar: habla del Estado protector desde los tiempos de Hobbes hasta nuestros días, pasando por el Estado intervencionista de Keynes.

Seara dedica un amplio paréntesis a uno de los grandes de nuestros tiempos, John Rawls, pensador liberal americano fallecido hace pocos años y que con sus escritos animó el debate intelectual de los años Setenta, Ochenta y, sobre todo de la década de los Noventa. Seara recuerda la idea de *original position*, o “acuerdo original”, una condición abstracta que permitiría a los sujetos, ignorando sus condiciones subjetivas y las posibles ventajas o desventajas, tomar decisiones y elecciones, ser más justos y más favorables a una distribución equitativa.

Seara es, pues, un pensador que piensa y hace pensar, que suscita debates, reflexiones y análisis. Una actividad ésta cada vez más indispensable y a la vez rara en una época en la que Popper quería ver la destrucción del pensamiento y de la civilización por culpa de la televisión. El autor y este sugerente texto nos invitan a profundizar más.

G. TARDIVO
URJC

Manuel GUEDÁN MENÉNDEZ y
Rafael MARCOS ARANDA (eds.)
**TENDIENDO PUENTES PARA LA
CONVIVENCIA.**

Centro de Iniciativas de Cooperación al
Desarrollo (CICODE), Alcalá de
Henares (Madrid): Universidad de
Alcalá de Henares. 2007. 374 pp.

Hablar de seguridad o inseguridad ciudadana es un tema delicado para quienes tienen responsabilidades en el ámbito público, político o social, y más si el problema está ocasionado por grupos organizados. Buscando soluciones a la cuestión planteada se celebró el “Foro Iberoamericano sobre Seguridad Ciudadana, Violencia Social y Políticas Públicas”, organizado por la Secretaría General Iberoamericana y el Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Alcalá de Henares entre los días 19 y 23 de junio de 2006.

El Foro se planteó varios objetivos como el analizar el fenómeno de la inseguridad ciudadana en Iberoamérica

-naturaleza, causas y desencadenantes del fenómeno- especialmente en El Salvador, Nicaragua, Honduras, Guatemala y México, pero también en Brasil, Colombia o España. La zona Centroamericana está especialmente representada porque uno de los fenómenos más actuales es el de las “maras” y estas tienen en esa zona geográfica su mayor asentamiento de tal modo que están poniendo en peligro el desarrollo democrático y económico de estos países. Así mismo se pretendía analizar los aspectos transnacionales de las políticas de deportación e inmigración y la evaluación de las políticas y programas ya existentes para hacer frente a este problema. El último objetivo, pero fundamental, pretendía que el Foro fuese capaz de presentar propuestas de políticas públicas concretas para abordar con éxito el problema. Un problema que según Francisco de Rojas, Secretario General de FLACSO, se caracteriza porque rebasa los controles gubernamentales, tiene un alto nivel de organización, está bien estructurado y, mediante las acciones violentas, trata de obtener poder económico y social, además tiene ya un carácter transnacional y alta capacidad de especialización en delitos como el tráfico de drogas, de armas, de personas y el blanqueo de dinero. Y aunque el problema no es exclusivo de Centroamérica, pues en el mundo se calcula que en torno al 8% de la economía está relacionada con las actividades descritas anteriormente, si hablamos más detalladamente las cifras pueden llegar al 25% del PIB en países como El Salvador o Colombia. En Estados Unidos tuvo origen este fenómeno, en Centroamérica se ha desarrollado especialmente y Europa está siendo su

siguiente objetivo con España a la cabeza. Las consecuencias de este crimen organizado no son sólo económicas sino también sociales ya que la sociedad está padeciendo el síndrome de la violencia lo que lleva a la población a cambiar su forma normal de comportarse. Según Fernando Carrión, “cada acción de autodefensa es, a su vez, causa y efecto de un nuevo comportamiento social: angustia, desamparo, aislamiento, desconfianza, agresividad e individualismo, propio de la sociedad del terror en la que vivimos”

Al encuentro asistieron notables personalidades de la política, la administración, la seguridad y la investigación, tanto a nivel nacional como de organismos internacionales y se reunieron en torno a cinco paneles con intereses específicos como: “Seguridad ciudadana, violencia social y políticas públicas”, “Prevención de violencia social”, “Seguridad ciudadana/ Planes de convivencia ciudadana”, “Políticas penitenciarias” e “Intervención social”.

Cada uno de los paneles tiene un alto interés por la problemática que se analiza, por la crudeza con la que se aborda y por el deseo de cada uno de los ponentes por llegar a conclusiones positivas para poder afrontar la situación de una manera distinta al pesimismo actual. Ocho son los factores de riesgo indirectos que identifica el CNSP de El Salvador que agravan los niveles de violencia y delincuencia: Hacinamiento, desempleo, pobreza, disfunción familiar, deserción escolar, vacío de autoridad, falta de espacios para el esparcimiento y el deporte y las deportaciones masivas. Y si los

problemas no son nuevos ni la búsqueda de soluciones al mismo parte de cero las propuestas han de ser útiles, actuales y coordinadas pues de otra manera el fenómeno seguirá ganando terreno a la sociedad civil y las consecuencias podrían ser muy negativas para toda la región incluidos los Estados Unidos y Europa, por muchos muros que se levantan en las fronteras.

Las Conclusiones del Foro, según comenta Rafael Marcos como relator, son unas “conclusiones de mínimos” aunque sí llevan una serie de consensos básicos que nos invitan a reflexionar sobre una realidad terriblemente compleja y a seguir buscando nuevas soluciones para afrontar este fenómeno que merma el futuro del desarrollo humano y, en la región, la pérdida de toda una generación de jóvenes marcados por la violencia extrema.

E. DÍAZ CANO
URJC

José Antonio PÉREZ RUBIO (coord.)

LOS INTANGIBLES EN EL DESARROLLO RURAL. ESTRATEGIAS Y ORIENTACIONES DE LOS JÓVENES Y LA POBLACIÓN ANTE LOS CAMBIOS EN LAS ZONAS RURALES EN EXTREMADURA.

Cáceres: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura. 2007. 287 pp.

Esta monografía, pionera en el contexto de la investigación sobre la sociedad rural extremeña, aporta una visión actualizada de las expectativas, actitudes

y actuaciones mantenidas por la juventud y la población rural de Extremadura respecto a los retos del futuro, mostrando a los agentes sociales y a las instituciones públicas de esa Autonomía un marco muy instructivo y útil para orientar los cambios en la economía, la educación, los servicios sociales, la cultura, la participación política y asociativa, y la elevación de la calidad de vida, entre otros ámbitos. Su contenido, resultado de una cuidadosa investigación, permite perfilar líneas de trabajo, públicas y privadas, adaptadas a las demandas y posibilidades reales de los colectivos rurales estudiados, bajo una definición integradora de “lo rural”, entendido como espacio de convivencia dinámico y abierto a múltiples actividades y funciones, potenciadas por el capital social que lo habita en la actualidad y del que depende en gran medida su sostenibilidad y mejora. Los autores introducen, así, datos y reflexiones tomados de los mismos ciudadanos para optimizar las políticas territoriales implementadas desde la Junta de Extremadura con el apoyo de programas europeos, y se adelantan a las propuestas gubernamentales sobre el desarrollo sostenible del medio rural.

El libro recoge unas *Palabras preliminares* de quien fuera Consejero de Desarrollo Rural de la Junta de Extremadura, F. J. López Iniesta, y un *Prólogo* de A. García Bermúdez, Presidente de la Red Española (y Extremeña) de Desarrollo Rural. Coordinado por el profesor J. A. Pérez Rubio, Decano de la Facultad de

Empresariales y Turismo de la Universidad de Extremadura, el trabajo de campo se realizó mediante sendas encuestas dirigidas a jóvenes rurales con cierta cualificación y a población rural en general, como procedimiento de contraste de los resultados. Participan en el equipo de investigación un grupo de expertos en el tema, constituido por profesores de la Universidad de Extremadura (el ya mencionado J. A. Pérez Rubio, F. González Pozuelo, Y. García García, M. Sánchez-Oro Sánchez, R. Blanco Gregory) y otros profesionales (V. Cortijo Rubio, F. J. Monago Lozano, O. Muñoz Carrera), de modo que se consigue integrar una visión multidisciplinar que enriquece los resultados desde los ámbitos de la sociología, la economía, la psicología y la experiencia de agente de Desarrollo Local.

En cuanto a la organización interna del libro, se divide en siete capítulos, cada uno de los cuales cuenta con una introducción teórica centrada en el aspecto concreto que se analiza, una relación completa de tablas y gráficas ilustrando profusamente explicaciones y comentarios, para terminar con las conclusiones pertinentes, amén de una bibliografía específica. De modo muy resumido, y a grandes líneas, en el primer capítulo se expone detenidamente la metodología aplicada a la investigación. En el capítulo segundo se hace una recapitulación de la construcción teórico-metodológica de “lo rural”, revisándose las contribuciones más relevantes. A lo largo del capítulo tercero se incide en el reconocimiento del cambio de mentalidad que se está produciendo en los jóvenes respecto a la vida rural, cómo sus

percepciones y valores, contradictorios en ocasiones, dinamizan su acción transformadora. En el capítulo cuarto se profundiza en la socialización de la juventud rural, deteniéndose con acierto en los valores y agentes sociales que encuadran ese proceso, sin olvidar las esperanzas y riesgos suscitados por las iniciativas emprendedoras.

El siguiente capítulo gira en torno a la presencia de la mujer en el mundo rural y las transformaciones acaecidas en los papeles que ha venido desempeñando y que, probablemente, ha de seguir redefiniendo en los novedosos escenarios económicos, sociales y culturales que se están consolidando en los pueblos de Extremadura. En el capítulo sexto se lleva a cabo un interesante análisis que se adentra en la relación existente entre posibilidad de desarrollo y capital social disponible en la comunidad rural, comparando la situación en dos localidades de la provincia de Cáceres.

Por último, a esclarecer y describir las transformaciones recientes, se dedica el capítulo final, con una ágil exploración de las variables, estrategias y procesos que confieren una identidad propia al espacio social de la Extremadura rural.

En suma, el libro está bien documentado, se basa en una investigación rigurosa, indaga sobre uno de los ejes básicos del desarrollo, no siempre tenido en cuenta ni alentado; además, sugiere alternativas y nuevos interrogantes; y, de modo especial, desvela la importancia de la formación de las generaciones jóvenes,

las mujeres y la población en general para el crecimiento y el bienestar de las zonas rurales, promoviendo al mismo tiempo la implicación responsable de todos ellos en esos objetivos.

M^a I. MORÁN MORÁN.
UNEX

Juan Antonio ROCHE CÁRCEL (ed.)
***ESPACIOS Y TIEMPOS INCIERTOS
DE LA CULTURA.***

Rubí (Barcelona): Anthropos. 2007. 221 pp.

Este texto, fruto del seminario celebrado en la Universidad de Alicante del 8 al 10 de marzo de 2006, nos ofrece una reflexión en torno a la incertidumbre.

Con una doble introducción: “Poemas” de Pilar Blanco y “El tiempo y la incertidumbre” del profesor Roche, queda enmarcado el problema en tres apartados: 1- La trama de la incertidumbre, 2-Incertidumbre, creencias, memoria e identidad y 3- Incertidumbre, economía y sociedad de la información.

En el primero Lozano Leyva, catedrático de física atómica, nos habla sobre “El *Homo sapiens* en (todo) el espacio y el tiempo” sobre la capacidad del hombre para plantear hipótesis, teorías y su incapacidad para resolverlas por ser un elemento más del objeto estudiado. El profesor Roche nos invita a un viaje “De la nostalgia por el origen a la pasión por el final. De la génesis de la sociedad al final de lo social” o lo que es lo mismo la relación entre la estructura social y la historia partiendo de la confusión original, del *Caos*, en el que se

basa la tierra, la *Gea*, y, por lo tanto, amenaza permanente del desorden sobre el orden; el orden de la creación judeo-cristiana y el desorden del paraíso perdido al que podrán volver algún día según la Biblia. Pero también se mira en la dirección opuesta, como señala el Apocalipsis, en el que el tiempo es lineal y avanza y se dirige hacia un final. En la postmodernidad se rechaza tanto el principio como el final y vivimos en un presente perpetuo, hemos salido del tiempo, de la misma historia que se ha puesto en huelga (p. 55). Pero si bien el cronómetro digital empuja los segundos hacia la nada, el hombre debe recuperar la esperanza en la transformación social, con lo que la sociedad no morirá porque una sociedad que se renueva es una sociedad totalmente viva. Continúa la reflexión de Josteo Berriain sobre “¿Hay seguridad sin riesgo? Narrativas de la contingencia en las sociedades modernas” y, como última aportación a este primer apartado, el profesor Fusi Aizpurúa nos sitúa históricamente en “Después de 1989: un mundo en transformación”. La caída de los regímenes comunistas europeos significa la desaparición de una era pero también es un espejismo: de las ruinas no surgió el ideal soñado. El mundo sigue siendo inestable, los grandes problemas de la humanidad no han desaparecido: hambre, pobreza, guerras étnicas, terrorismo, etc.

En el segundo apartado el profesor Juan José Tamayo nos coloca ante una disyuntiva “Retorno a la religión, ¿causa o efecto de la incertidumbre?” Afirma que dos estrategias

contrapuestas son las seguidas por el *homo sapiens* para eludir el constante estado de incertidumbre que le persigue. La primera es la investigación, racional, y la segunda las creencias. Todos tenemos unas ciertas creencias básicas que nos tienen y sostienen y constituyen el sustrato más profundo de nuestra vida. Pero aun en esa base surge la duda de la que intentamos salir recurriendo al intelecto. Las ideas, según la formulación orteguiana, intervienen en los huecos de las creencias (p. 105). La profesora María Ángeles Durán nos da un encantador paseo por “Los tiempos inciertos: el sueño, la memoria, la renovación y la muerte” con el arte como fondo. Xan Bouzada nos introduce en “Coleccionismo y museos: a cerca de las taxonomías del tiempo, la identidad y la memoria” con un lenguaje muy elaborado. Es, nos dice, una mirada al coleccionismo realizada con vocación sociológica y que nos pondrá al descubierto la multiplicidad de sentidos y la densa semantización que vincula lo social con este tipo de prácticas. El nudo que articula la evocación de sensaciones como la incertidumbre, la angustia o la nostalgia con el tiempo nos revela al hecho coleccionista y al objeto coleccionado como coartadas propiciatorias de un pretexto transaccional que nos cauterice ante el vacío (p. 148). Ramón Rodríguez en “El tiempo y la incertidumbre de la identidad” une la incertidumbre con la crisis de identidad sobrevenida por el desarraigo, la búsqueda de una estabilidad que ya no es posible por una temporalidad que no es el enemigo de la identidad sino su condición y que ya no permite una pertenencia identitaria fija sino que nos obliga a

abrirnos al juego libre del futuro. Carlota Solé en “Inmigración y espacios transnacionales e interculturales” nos sitúa ante la incertidumbre que supone la inmigración extracomunitaria al plantear la cuestión de la nueva identidad cultural y la necesidad de una cohabitación de naturales e inmigrantes en un espacio físico que no se limita a las antiguas fronteras nacionales y un espacio relacional en el que interactúan unos y otros intercambiando elementos económicos y culturales.

La tercera parte la inicia Ramón Ramos con “Presentes terminales: un rasgo de nuestro tiempo”, en el que tanto los trabajadores tradicionales como las amas de casa sienten ese tiempo de incertidumbre procedente de las transformaciones del trabajo y la familia y que perciben como profesiones en extinción pues ya sólo pueden vivir el presente al quedarse sin pasado y no poder acceder al futuro. Joaquín Estefanía en “La economía de la desigualdad” habla tanto de certezas económicas como de incertidumbre por la impotencia política al quedar expuesto el ciudadano al dictado de la economía y ésta sólo busca la maximización de las ganancias olvidándose de la función social de la propiedad. Gerhard Steingress aporta en “El tiempo como fuente de valor e incertidumbre. Sobre la economía política del tiempo explotado en las sociedades avanzadas” un punto de vista crítico ante una nueva forma de explotación, utilizando el tiempo libre, gracias a las nuevas tecnologías informáticas, en un espacio de negocio, de revalorización del capital y, para concluir, Manuel Cruz con “La cultura

como maquinaria de incertidumbre” pretende hacernos pensar al unir los medios de comunicación de masas, y lo que representan, con los libros y su entorno, ambos como instrumentos transmisores de la cultura.

En resumen, un texto muy interesante por sus aportaciones individuales, unidas por la trama de la incertidumbre pero que transmite más la sensación de un número monográfico de una revista que de un texto compacto.

E. DÍAZ CANO
URJC

Carlota SOLÉ et al.

LOS VÍNCULOS ECONÓMICOS Y FAMILIARES TRANSNACIONALES

Los inmigrantes ecuatorianos y peruanos en España.

Bilbao: Fundación BBVA, Informes 2007, Ciencias Sociales, Rubes Editorial. 2007. 141 pp.

Una de las manifestaciones sociológicas más importantes de hoy en día es la movilidad geográfica, ésta incide en la generación de medidas y propuestas para que los traslados se hagan de manera regulada. La discusión de la regulación migratoria abarca distintos ámbitos como por ejemplo distintas propuestas de integración social, educativas y laborales de los recién llegados y de cómo los recursos de los países han de administrarse para servir a quienes ya son ciudadanos, a quienes aspiran a serlo y a quienes pretenden o necesitan tener una estancia temporal fuera de sus hogares de origen. En este

sentido Europa se ha convertido, sobre todo en los últimos años, en una sociedad pluricultural, de manera que residen en ella personas de diferentes grupos culturales, lenguas y religiones, debido fundamentalmente a los fenómenos migratorios, y ante este hecho, la sociedad Europea debe articular los mecanismos esenciales para convertir estas diferencias en una fuente de enriquecimiento y no de discriminación.

En esta línea *Los vínculos económicos y familiares transnacionales* es un trabajo llevado a cabo bajo la dirección de Carlota Solé, catedrática de Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona, y por distintos autores, todos ellos formados en Ciencias Políticas y/o Sociología y con experiencia en materia de migración. Este estudio es una importantísima aportación a la teoría de las migraciones, por su rigor y sistematicidad. La sociología de las migraciones es un campo relativamente nuevo en nuestro país y de momento es necesario más bibliografía y estudios en castellano que estén bien sistematizados. Hay que agradecer a la profesora Solé su contribución en este sentido con el presente trabajo y otros muchos con los que cuenta en su haber, entre los que resaltamos los más recientes. *Migración e interculturalidad en Gran Bretaña, España y Alemania* (Editorial Anthropos, Barcelona, 2004) en el que se analiza la interculturalidad teniendo en cuenta las políticas comunitarias de integración en esos tres países. El último número de la Revista *Papers* (núm. 85, 2007) es un monográfico coordinado por Solé, *Nuevas migraciones*,

nuevas aproximaciones sociológicas, donde se examinan las migraciones en varios aspectos (económica, educativa, legal, marginación, etc.) y para ello cuentan con artículos de prestigiosos investigadores sobre las migraciones de ámbito internacional.

En *Los vínculos económicos y familiares transnacionales* se lleva a cabo un estudio sobre los flujos migratorios hacia España, concretamente de las personas que vienen de Perú y Ecuador. Desde un punto de vista conceptual se han analizado estas migraciones como un proceso social transnacional, familiar, económico y estructural al mismo tiempo. Las relaciones a través de las fronteras de ambos grupos de países, que pueden denominarse *transnacionales* no están protagonizadas por Estados y Gobiernos sino por gentes comunes. Los inmigrantes mantienen unos vínculos transnacionales con sus sociedades de origen que tejen redes relativamente invisibles pero a veces muy densas, con relaciones ricas y fluidas, más allá de las fronteras. Esos vínculos, a su vez, suelen estar anclados en comunidades de inmigrantes con un origen nacional común en el país de residencia (conocidas como *comunidades étnicas*), de modo que familiares, amigos, colegas de trabajo o de negocios, religiosos, etc., que viven en el mismo barrio o la misma ciudad, participan de esas redes de relaciones a larga distancia. La metodología que se ha llevado a cabo ha sido cualitativa, concretamente se ha utilizado la entrevista en profundidad como técnica de recogida de datos, a los familiares residentes en Ecuador y Perú que tienen familia emigrante en España y

también a los emigrantes residentes en España que pertenecen a las mismas familias.

En el primer capítulo del trabajo se expone un marco teórico sobre los vínculos transnacionales en el estudio de las migraciones dentro de la globalización. En un segundo capítulo se ha realizado una contextualización de los dos países objeto de estudio, Perú y Ecuador, tratando aspectos sociodemográficos. En el tercer y cuarto capítulo se ha efectuado una aproximación a los hogares de los familiares que permanecen en el país de origen y a los ecuatorianos y peruanos que emigraron a España, teniendo en cuenta las causas que les condujeron a inmigrar, la cualificación profesional de los que emigran, las redes migratorias, etc. Y, en el último capítulo se hace referencia a las conclusiones, entre las que resalta una notable peculiaridad muy relevante que destacan los autores: el carácter transnacional de los flujos migratorios muestra como los migrantes están fuertemente influenciados por sus continuos vínculos con su país de origen, o por redes sociales que sobrepasan las fronteras nacionales y después de un par de generaciones rompen definitivamente con su país de origen.

Dado que la presencia de inmigrantes en las sociedades occidentales forma parte de una realidad social es necesario transformar las instituciones políticas tradicionales, por lo que el resultado de esta investigación es un valioso documento, es un instrumento pionero en lo que

respecta al aspecto transnacional de la inmigración y recomendable a la hora de planificar y ejecutar las futuras políticas en materia de inmigración.

M. AGUILAR GIL
URJC

Julia VARELA
LAS REFORMAS EDUCATIVAS A DEBATE (1982-2006).

Madrid: Ediciones Morata. 2007. 187 pp.

La llegada del PSOE al poder en 1982 supuso la puesta en marcha de toda una serie de cambios y la promulgación de importantes leyes en materia educativa que generaron una gran expectativa entre quienes durante décadas habían anhelado una escuela pública, laica y democrática. Pero las diferentes reformas que se han sucedido a lo largo de estos años han ido alejándose progresiva y notablemente de algunos de estos presupuestos ideológicos. Con el propósito de profundizar en las dificultades y resistencias en relación a la puesta en marcha de las distintas medidas, Julia Varela conversa con especialistas implicados en las cuestiones educativas desde una perspectiva crítica. José Gimeno Sacristán, Juan Delval y Jurjo Torres aportan su visión como asesores ministeriales en diferentes momentos de las reformas. Juan Ignacio Ramos fue secretario del Sindicato de Estudiantes en el momento de las huelgas de los años 80, y Javier Doz es Secretario General de la Federación de Enseñanza de CC.OO. El sociólogo Mariano Fernández Enguita también fue asesor externo de las reformas durante los primeros gobiernos socialistas

y Antonio García Santesmases participó en la Comisión de Educación del Congreso como Diputado de Izquierda Socialista. A partir de sus reflexiones, *Las reformas educativas a debate* aporta una mirada sociológica e histórica que permite profundizar en los principales factores que han configurado el estado actual de nuestro sistema de enseñanza, a la vez que muestra posibles alternativas para el futuro.

El papel atribuido y desempeñado por el profesorado en las diferentes reformas aparece como uno de los principales elementos de análisis. Antonio García Santesmases señala cómo desde el primer momento de iniciarse estos cambios existían en los centros educativos españoles diferentes intereses y posiciones que veían con recelo la democratización de los centros, incluso desde posiciones próximas a la izquierda. Esta democratización implicaba no sólo nuevas formas de enseñanza, sino también nuevas formas de organización y de gestión de las instituciones, así como de formación del profesorado. A las desiguales posiciones de partida se suma además el hecho de que las diferentes reformas no hayan conseguido crear un grupo único de profesores, que limitaran las posibilidades de la carrera docente hacia la Universidad, y que tampoco se hayan acometido cambios significativos en cuanto a la formación del profesorado, al ponerse más énfasis en la formación permanente y dejar de lado la formación inicial.

Por su parte, los presupuestos iniciales de la LOGSE asignaban a los docentes la organización de su enseñanza y hacer el proyecto curricular de aula - aunque finalmente se tradujo en una práctica educativa tradicional a partir del libro de texto-, y centraron la formación del profesorado en cursos para el aprendizaje de este lenguaje psicopedagógico.

La resistencia de parte del profesorado a las reformas se vincula de esta forma con los principales cambios que tienen lugar desde la promulgación de la LODE y la LOGSE: la transición de la filosofía pedagógica a la psicopedagógica. Un cambio que se produjo en relación a la sustitución del ministro Maravall por Solana, junto con sus colaboradores Coll y Marchesi, y que permite dar cuenta, tal y como señala Jurjo Torres, del paso de la dimensión política de la educación a un modelo psicológico que privilegia los aspectos individuales y diluye los determinismos sociales.

La dimisión de Maravall por la huelga de estudiantes de 1987, pero sobre todo por la de profesores en 1988 en defensa de mejoras salariales, establece a su vez un escenario más amplio de análisis: las conexiones que existen entre la política en general y el sistema de educación. Las movilizaciones sirven para mostrar la gran frustración que se produce entre las bases sociales del PSOE ante la orientación neoliberal de los sucesivos gobiernos socialistas y algunas de sus políticas, como el ingreso en la OTAN y la continua privatización de empresas públicas.

Los entrevistados destacan que con la promulgación de la LOGSE en

1990 el PSOE puso en marcha un ambicioso proyecto, el de la educación comprensiva y obligatoria hasta los 16 años para todos los niños y niñas. Pero la obligatoriedad de la enseñanza sin la asignación presupuestaria suficiente implicó concertar plazas en la red privada y realizar concesiones a la iglesia. Como señala Juan Delval, escolarizar a todos los niños y niñas supuso notables cambios en el sistema educativo, *y con la LOGSE se instauró una única vía para todos, en un momento de expansión del sistema, una vía en la que están los que quieren estudiar y los que no quieren estudiar*. Se inició así un progresivo malestar entre algunos profesores, a la vez que muchos padres de las clases medias comenzaron a llevar a sus hijos e hijas a centros privados y concertados, proceso que se ha acentuado con la paulatina entrada de inmigrantes en los centros públicos.

La llegada del PP en 1996 y la promulgación de la LOCE en 2002 encontraron el terreno abonado para reforzar la dualización del sistema escolar y para movilizar, junto con la Iglesia, el discurso de desprestigio de lo público.

En este cambio de identidades los sindicatos también han jugado un importante papel. Como indica Juan Ignacio Ramos, *los sindicatos de enseñanza han ido retrocediendo paulatinamente en lo que se refiere a las demandas específicas de un sistema educativo público hasta tal punto que en CC.OO. ya no puedes hablar de la enseñanza pública, tienes que hablar del sistema educativo, que incluye la*

enseñanza pública y la enseñanza privada. Los pactos y alianzas entre diferentes partidos, algunos de diferentes Comunidades Autónomas, han contribuido en otras ocasiones a dificultar la puesta en marcha de medidas de interés general.

Los entrevistados coinciden en señalar que las reformas han tenido efectos beneficiosos para muchos sectores de la población, sobre todo para los niños y las niñas de las clases más desfavorecidas. Pero se echa en falta un pacto social en defensa de la escuela pública que haga frente a los intereses de grupos particulares y políticos y a procesos más globales como la progresiva mercantilización de la educación.

P. PARRA CONTRERAS
UCM

Giambattista VICO
CIENCIA NUEVA.

Madrid: Tecnos. 2007. 779 pp.

“El orden de las ideas debe proceder según el orden de las cosas”, escribió Giambattista Vico, nacido en Nápoles, ese mundo cincunvesubiano de inmensa bahía azul y campanas alegres. Vico (1668-1774) ha sido un filósofo e historiador que, durante mucho tiempo, ha sido considerado como propio para humanistas, filósofos o juristas conservadores. Bien es cierto que su época, con los borbones haciendo y deshaciendo en gran parte de Italia, Francia y España y con la Inquisición imponiendo sus normas, el conocimiento partía de supuestos donde todo acontecía

según un supuesto plan divino. Pero la obra de Vico va más allá de esos postulados- Consideraba a la historia como “el único campo de conocimiento pleno”. Sus enseñanzas tienen gran valor no sólo para filósofos y humanistas sino, también, para lo que luego se ha llamado ciencias sociales, juristas e historiadores. Eso es algo manifiesto en la edición que Editorial Tecnos hace de *Ciencia nueva*, “obra clave en la tradición cultural de Occidente”, donde Vico, gran precursor de las doctrinas de Hegel y de Carlos Marx, aunque imbuido por las lecturas de San Agustín, Duns Scoto y conocedor del mundo aristotélico, conjunto de principios, conceptos y tratados que permiten establecer una ciencia que nos lleve a la física, metafísica, lógica, psicología, ética, política o estética.

Esta edición de *Ciencia nueva*, en la Colección Clásicos del Pensamiento que fundó Antonio Truyol y Serrra, y dirigida en este caso por Luis García San Miguel, que no vio el libro publicado, y Eloy García ha sido traducida por Rocío de la Villa, que aporta las esclarecedoras notas del texto. En la introducción el profesor emérito de filosofía de la Universidad de Birmingham Leon Pompa, traducida por Santiago Díaz Sepúlveda, recuerda que “Vico aborda las causas de tal forma que aparecen como parte de una concepción más amplia, una ciencia de la naturaleza de las naciones, que más tarde se describe como una filosofía e historia de la humanidad, o de las costumbres humanas, o de la ley natural de las naciones”. José Manuel Romay

Beccaría, autor de varios libros sobre temas sociales, en su prólogo dice que “Para Vico, somos nosotros los verdaderos actores de la historia.

La Providencia, afirma, moldea nuestras vidas, a veces contra nuestros propósitos conscientes; pero es a través de nuestros deseos, nuestras ambiciones, nuestros motivos, nuestros actos, como realiza su voluntad. Al menos en este sentido, somos nosotros quienes hacemos nuestra propia historia”.

Casi 800 páginas con gran aparato de notas, índices de nombres, toponímico y de conceptos hacen de este un libro imprescindible no solamente para conocer la obra de Vico sino, sobre todo, para entrar de una manera decidida en su “novedoso empeño de una filosofía de la historia, su amplia y completa visión del mundo que ha fascinado a pensadores y creadores contemporáneos”. También en este libro tan importantes cuestiones, vistas desde el momento actual, como la democracia y otros problemas del mundo actual pueden tener respuestas para cualquier lector, intelectual o no, que quiera estudiar la obra de un pensador imprescindible como fue Vico. Penetrar en las páginas de su *Ciencia Nueva* ya es comenzar a conocerlo.

M. QUIROGA CLÉRIGO
ACMS